



La

Mariposo
Tango
Para Piano y
Canto

LETRA DE C. Esteban Flores

MUSICA DE Pedro Maffei

PROPIEDAD RESERVADA

ÚNICO EDITOR AUTORIZADO

M. A. TREBINO

MAIPU 866

BUENOS AIRES

Deposited and registered in conformity with the law 7092
Todos los derechos de ejecución, reproducción, etc. Reservados

PRECIO \$ 0.7

A MI ESTIMADO AMIGO MIGUEL A. TREBINO, AFECTUOSAMENTE.

LA MARIPOSA

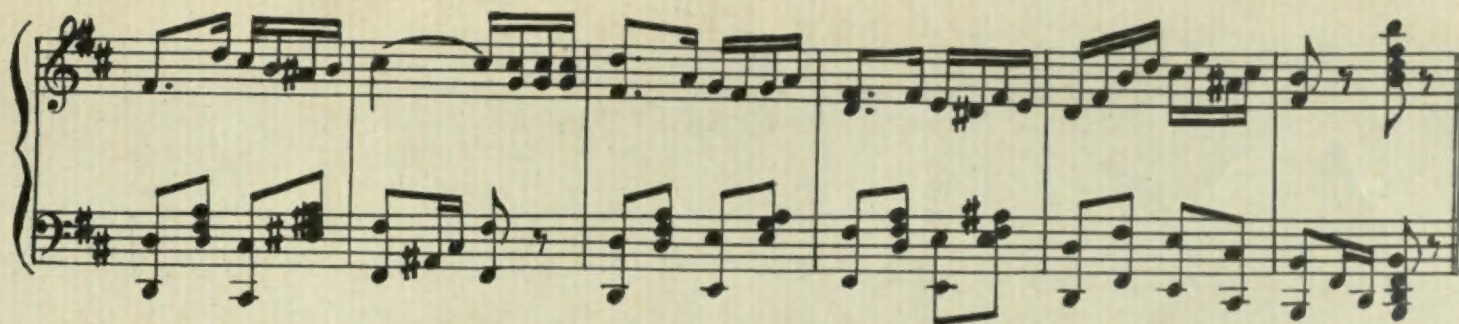
TANGO PARA PIANO Y CANTO

LETRA DE: C. ESTEBAN FLORES.

MÚSICA DE: PEDRO MAFFIA.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system is labeled 'PIANO'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. In the third system, there are two boxed sections labeled 'Para seguir' and 'Para trio', and a 'Fin' marking. The notation is typical of early 20th-century musical publications.



D. C. Pra. parte y trío



I

No es que esté arrepentido
de haberte querido tanto,
lo que me apena es tu olvido
y tu traición
me sume en amargo llanto
si vieras estoy tan triste
que canto por no llorar;
Si para tu bien te fuistes
para tu bien
yo te debo perdonar!

I (bis)

Después de libar traidora
en el rosal de mi amor
te marchas engañadora
para buscar
el encanto de otra flor
y buscando la más pura
la más linda de color
la ciegas con tu hermosura
para después
engañarla con tu amor.

II

Aquella tarde que yo te vi
tu estampa me gustó
pebeta de arrabal
y sin saber porque yo te seguí
y el corazón te di
y fué tan sólo por mi mal.
Mirá si fué sincero mi querer
que nunca imaginé
la hiel de tu traición.
Que solo y triste me quedé
sin amor y sin fé
y derrotado el corazón.

TRIO

Ten cuidado mariposa
de los sentidos amores
no te cieguen los fulgores
de alguna falsa pasión
porque entonces pagarás
toda tu maldad
toda tu traición.

C. Esteban Flores.

